Juan José Iglesias Rodríguez e Isabel Mª Melero Muñoz (coords.)

HACER HISTORIA MODERNA

Líneas actuales y futuras de investigación

Editorial Universidad de Sevilla

ÍNDICE

Juan José Iglesias Rodríguez
Isabel Mª Melero Muñoz
(coords.)

HACER HISTORIA MODERNA
Líneas actuales y futuras de investigación

V Encuentro de Jóvenes Investigadores de la FEHM

Sevilla, 4 y 5 de julio de 2019
Universidad de Sevilla

Editorial Universidad de Sevilla

Sevilla 2020

ÍNDICE

Colección Actas

Comité editorial:

José Beltrán Fortes
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Araceli López Serena
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
Ana Ilundáin Larrañeta
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque Sánchez
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: Grabiël Mutse, *Hombre escribiendo una carta*

© Editorial Universidad de Sevilla 2020
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: https://editorial.us.es

© Juan José Iglesias Rodríguez e Isabel Mª Melero Muñoz (coords.) 2020
© De los textos, sus autores 2020

ISBNe: 978-84-472-2207-0
DOI: https://dx.doi.org/10.12795/9788447222070

Diseño de cubierta: Cuadratín Estudio
Composición interactiva: Cuadratín Estudio

Índice

Presentación 15

Ponencias

La historia de la alimentación: un proyecto de historia total
María de los Ángeles Pérez Samper 17

Comerciar en la Edad Moderna. Nuevas perspectivas de investigación sobre el mundo de los negocios y las prácticas ilegales
Miguel Ángel Melón Jiménez 47

Pensar la Historia social y cultural: entre el desafío de los modelos y la inercia de las prácticas
María José de la Pascua Sánchez 74

I. Productos e intercambios: nuevas investigaciones en historia económica

Encantes y almonedas. Ropavejeros y corredores de cuello en la Valencia foral moderna
Naomi Boigues Escrivà 107

Las gabelas de la sal del reino de València bajo el mandato de Fernando el Católico
Josep Miquel Conca Alonso 121

La Taha de Ugíjar tras la deportación morisca: la visita de 1574
Manuel Onieva Tarifa 134

Renegados al frente del corso berberisco: rupturas y continuidades en la construcción de una identidad de frontera
Marina Fernández Flórez 150

Los vínculos del conflicto: Vecindad de Ciudad Real de Chiapa y luchas por los recursos, siglo XVI
Martha Atzin Bahena Pérez 164

Para ir a página pulsar en la línea

El conflicto de Cristóbal de la Becerra, escribano público de Sevilla, con el V duque de Medina Sidonia (1536)
Sebastián Guerrero Gómez-Pimpollo 176

Mujeres y operaciones crediticias en la documentación notarial de fines del XVIII en Vélez-Málaga
Elizabeth García Gil 189

Las collaciones de la Sevilla renacentista: San Lorenzo, entre los censos generales de 1533 y 1561
Juan Manuel Castillo Rubio 204

Lujo y ámbito doméstico en las elites compostelanas a fines del antiguo régimen (1750-1836)
Daniel Mena Acevedo 221

Comercio de importación en la Sevilla de Carlos II (1680-1700): consumo, posesión y distinción social
Álvaro J. Núñez Gutiérrez 236

Contrabando de productos prohibidos: un estudio de caso sobre un embargo de ropa de China en el Perú virreinal
Bruno de la Serna Nasser 250

Inundaciones y crisis: impactos materiales de las avenidas del río Segura en la Orihuela foral (1650-1700)
Claudio Cremades Prieto 264

Aproximación a un caso de propiedad absentista en el alfoz de Sevilla en los primeros decenios del siglo XVI: don Luis Ponce de León y el molino del Realaje de Alcalá de Guadaíra
José Manuel Báñez Simón 277

Ajustando las cuentas. Administradores de prebendas y su relación con el Cabildo Catedral de Sevilla durante el siglo XVIII
Víctor Daniel Regalado González-Serna 293

Hacia una prosopografía de los artífices plateros malagueños a partir del catastro de Ensenada
Francisco Hidalgo Fernández 304

Redes transnacionales de comercio en el asiento de negros: la compañía de Juan Barroso del Pozo y Nicolás Porcio (1675-1682)
Jonatán Orozco Cruz 319

Duarte de Acosta "el judío confeso más pudesco y conocido que ay en la corte ni en Castilla" (1622-1655)
Javier Gómez Mesas 332

El papel de la comunidad mercantil inglesa en la industria del jabón en el Reino de Sevilla
María Grove Gordillo 346

Tomás de Larraspuru (1582-1632).
El microcosmos de un militar en la carrera de Indias
Alfonso J. Hernández Rodríguez 362

La financiación de la embajada española en Inglaterra (1613-1622)
Patricia Sáinz Buendía 376

II. Los desarrollos de la historia social: dinámicas y conflictos

Aproximación al ascenso social y ennoblecimiento
de los Cardona y Borja, marqueses de Castelnovo
Maria Salas Benedito 391

Ascenso social y político de la comunidad mercantil de
la corona de Aragón en el mundo atlántico carolino (1516-1556)
Miguel Royano Cabrera 404

Patrimonio familiar, herencia y ascenso social:
el caso de la familia Botti en las Islas Canarias del Quinientos
María Virginia Vera Morín 416

La familia de los Saavedra en la Sevilla del
siglo XVI: nobleza, riqueza e impronta municipal
Francisco Javier García Domínguez 428

Nobleza rural andaluza. Hidalguías, rentas y servidumbre
en el Siglo de las Luces
Raquel Tovar Pulido 442

Relaciones sociales en una corte señorial: Lucena, siglos XVI al XVII
Nereida Serrano Márquez 455

La despoblación de Villamanrique de Tajo (Madrid)
por violencia señorial en tiempos de los Reyes Católicos
y su posterior repoblación en tiempos del Emperador
Vicente Morales-Becerra 468

La familia morisca en Sevilla: El caso de la collación de Santa Marina
Eduardo Corona Pérez 485

La esclavitud en la campiña sevillana (1569-1573).
El caso de Alcalá de Guadaira
Elena Lobo Guerrero 500

"Para servir a Dios nuestro Señor": una aproximación a las cartas
de dotes del convento Madre de Dios de Ronda durante el siglo XVIII
Miguel Soto Garrido 515

"Del modo de conversar fuera de casa". La imagen pública del clero
regular a través de las constituciones de la provincia franciscana de Burgos
Fernando Muñoz Sánchez 529

De Zoraida a María: conversiones femeninas en las relaciones de sucesos
Jesús Dorado Blanco 542

Los mecanismos de preservación del poder en la Venerable Orden Tercera franciscana de Galicia en la Edad Moderna
Pablo Vázquez Bello 557

Una élite socioeconómica en la archidiócesis de Burgos. Los miembros del cabildo colegial de Aguilar de Campoo en la Edad Moderna
Alberto Corada Alonso 570

Las hermandades y cofradías penitenciales en Granada a finales del siglo XVIII
Álvaro Guerrero Vílchez 586

El asesinato en Puerto Real del corregidor Alonso de Vargas Machuca. Un singular caso de violencia en las élites locales andaluzas de mediados del siglo XVII
Manuel Jesús Izco Reina 601

Los límites del disciplinamiento social: sor Bernardina de San José y la Inquisición de Logroño (1729)
Juan Ibáñez Castro 616

Una decisión violentada. La persistencia de los poderes colegiales en el acceso a cátedras en la Universidad de Granada al final del siglo XVIII
Francisco Miguel Martín Blázquez 630

"Quitándolos de pleitos y litigios". Los conflictos por el disfrute de las fundaciones religiosas en la parroquia sevillana de San Bernardo durante los siglos modernos
Rafael Duro Garrido 642

Dudosa filiación: Invención de genealogías y falsificación de documentos en los pleitos de mayorazgo
Isabel Mª Melero Muñoz 656

"Y este es el verdadero pesso que debe afinar un legislador". La mujer estuprada ante la justicia aragonesa en el Antiguo Régimen
Javier Tomás Fleta 669

La violencia y conflictividad en la Sevilla del siglo XVII: las cartas de perdón como fuente documental
Antuanett Garibeh Louze 681

La conflictividad en el clero secular salmantino en la primera mitad del siglo XVIII (1700-1749)
Guillermo Díaz Bouzas 696

Problemas banderizos y concesión de hábitos: Murcia en el siglo XVII
Begoña Martínez San Nicolás 713

"No obstante de la incapacidad de ser mujer pueda gozar de esta encomienda". El acceso femenino a las encomiendas de la Orden de Santiago en el siglo XVII: el caso de los linajes endeudados
Héctor Linares González 726

III. Las manifestaciones del poder: política e instituciones

La oligarquía jesuítica y su lucha con el poder universitario salmantino (1548-1570): pertenencia y pugnas gremiales
Cristo José de León Perera 743

Evolución y características de la transmisión eclesiástica de órdenes por el método de veredas en la archidiócesis de Santiago de Compostela (siglos XVIII-XIX)
Álvaro Benedicto Pérez Sancho 755

La evolución del patronato de los Fernández de Córdoba en la colegiata de San Hipólito durante el siglo XVIII
Jesús Suárez Arévalo 770

La construcción global de un pensamiento político en la primera modernidad. Las embajadas de Bernardino de Mendoza
Tomás Hernández Jurado 786

Amistad y poder en el renacimiento castellano: Diego Ramírez de Villaescusa y el conde de Tendilla
Alejandro Sáez Olivares 800

El valor del patrimonio inmobiliario gaditano como indicador de poder en el Reino de Sevilla a mediados del siglo XVIII a través del Catastro de Ensenada (1750-1754)
Ángel Ignacio Aguilar Cuesta
Alejandro Vallina Rodríguez
Laura García Juan 813

Cumpleaños y onomásticas reales en Palencia a finales del Antiguo Régimen: un modelo de ceremonia con escasa tradición celebrativa
Diego Quijada Álamo 830

El Parlamento General de Nápoles de 1642: sociografía, desarrollo y conflictos
Marina Perruca Gracia 846

La correspondencia privada del magistrado Fernando José de Velasco (1707-1788)
Isabel María Sánchez Andújar 861

Consolidación y legitimación durante la *Revolta Catalana*. El juramento del príncipe Baltasar Carlos y las Cortes Valencianas de 1645
Miguel Fuertes Broseta 876

Al servicio de la Emperatriz. El entorno cortesano de Isabel de Portugal
Sergio Bravo Sánchez 889

Colaboración entre el Consejo de Indias y
otros sínodos en la corte de Carlos II, 1665-1700
Lucas Antón Infante 902

Nacimiento, infancia y formación de Juan de
Benavides Bazán: general de la flota de Nueva España
Ramón Cruz Alcázar 912

La Cuestión de la Valtelina como objeto de la diplomacia hispano-francesa
Álvaro Bueno Blanco 929

El comerciante Gerónimo Matorras en la silla de gobierno
del Tucumán. 1769-1775
Clara Gutiérrez 942

El poder regio y las órdenes militares: la Orden de Alcántara
en tiempos de Felipe II
Miguel Ángel Guisado Donoso 951

«Acción-reacción»: la respuesta del comercio andaluz
al bloqueo naval inglés de 1655
Francisco Amor Martín 964

De lugares a villas: las exenciones jurisdiccionales en el reino
de Jaén durante la Edad Moderna. El caso de Valdepeñas de Jaén
Francisco Javier Illana López 977

La gestión de los territorios de frontera en el Virreinato de
Nueva España bajo el reinado de Carlos II: Martín de Ursúa y Arizmendi
Rodrigo González Toledo 990

¿La descomposición del sistema cortesano en las Indias?:
políticas para una reconfiguración del poder virreinal
a finales del siglo XVII
Juan Jiménez Castillo 1002

Una perspectiva inédita de la política hispano-francesa
a través del embajador Azara. "La puta de Merlin una
parte, su mujer otra propina, la mujer de Treilhard otra porción"
Ainoa Chinchilla Galarzo 1019

Del mito a la realidad: los embajadores de
la Repúbica de Venecia durante el siglo XVII
David Quiles Albero 1032

"Vasallos libres de su Majestad": nuevas perspectivas
sobre la encomienda de indios de Islas y Tierra Firme (1503-1573)
Valeria Enea 1045

Los primeros servicios militares a la Monarquía Hispánica de Don
Fernando Álvarez de Toledo y Enríquez, VI señor de Higares (c.1576-1638)
Álvaro Romero Sánchez-Arjona 1058

El conde-duque de Olivares y sus oficios
en la Casa de la Contratación (1625-1645)
Alfonso Jesús Heredia López 1078

IV. La historia de la cultura y las mentalidades en las nuevas encrucijadas

Fomentar devociones: relatos e imágenes en los exvotos de Galicia
Anxo Rodríguez Lemos 1088

El control de las emociones en la vida conventual durante el
siglo XVIII a través del libro de Reglas de la Orden de las Carmelitas Descalzas
Laura Lara Galán 1106

Instruir y confesar monjas: *El Método práctico y doctrinal…*
para la instrucción de religiosas…, de Pedro de Calatayud
Marta Jiménez Sáez de Tejada 1121

Del mesar de barbas: Morir en Castilla
(siglos XV-XVI). Entre lo tradicional y lo racional
Julio José Cordero Guerra 1134

Solo hombres solteros. Sociabilidad y solidaridad en el
antiguo régimen: la cofradía de San Fausto de Valmadrid (Zaragoza)
Mª Ángeles Montanel 1147

El VIII duque de Medina Sidonia y el proceso fundacional
del convento de mercedarios descalzos de Sanlúcar de Barrameda
José María Vidal Vargas 1160

Desvio à norma em conventos franciscanos
da Província da Piedade (Portugal, 1725-1825)
Beatriz Rodrigues Cabral 1175

El impacto de la obra de Miguel de Baeza en los
recetarios confiteros catalanes entre los siglos XVII y XVIII
Marta Manzanares Mileo 1189

La producción científica en el ámbito de Cádiz durante la Ilustración
Iago Castro Táboas 1203

Expediciones globales e información: creación, gestión y consumo
de información en los preparativos del proyecto Malaspina (1788-1789)
Pablo Ortega-del-Cerro 1218

La visión de los desastres naturales en el mundo andino
durante el siglo XVI
Francisco Javier Lorenzo Romero 1231

Las *coffee houses* inglesas: un nuevo espacio
para la interacción social en los siglos XVII y XVIII
Manuel Acón Pérez 1244

La salud materno-infantil en los tratados médico-pediátricos
castellanos de los siglos XVI-XVIII ¿Cambios de mentalidad significativos?
Cynthia Rodríguez Blanco..... 1259

"Su salud tan preciosa y que tanto me importa": preocupación
por la enfermedad en la correspondencia privada del siglo XVIII
Irene Andreu Candela 1273

La diócesis de Granada durante la estancia del arzobispo
fray Alonso Bernardo de los Ríos en Madrid (1685-1687)
Moisés Lillo Vicente 1287

Soldados leales a los Habsburgo durante la Guerra de los Treinta Años
Silvia Carrasco Sáinz..... 1302

La recepción de la *Monarquía de España* de
Pedro Salazar de Mendoza en el siglo XVIII
José Javier Rodríguez Solís..... 1319

"Grande gloria he perdoar os vencidos": imagens de
justiça, punição e clemência na entrada de Filipe II em Lisboa
André Godinho..... 1332

La batalla de Lepanto como espacio y tiempo sacralizado
Jorge Velasco Baleriola..... 1346

Rompiendo los muros de la Casa. El reto de hacer Microhistoria de la Locura
Julen Ibarburu Antón..... 1358

Los III duques de Alba y las artes. Repensando los frescos
de la batalla de Mühlberg
Eduardo Muñoz Baudot 1370

Las joyas como emblema del poder. El caso de Isabel de Borbón
Isabel Escalera Fernández..... 1382

El trazo español en la república de las siete provincias unidas
del norte: las colecciones de Nicolás Omazur y Joshua van Belle
Alejandro Elizalde García..... 1391

Entre la Ilustración y el Romanticismo: la figura de lady Holland
María Teresa Ávila Martínez 1407

Monarquía, Ilustración y Patrimonio. Los Sitios
Reales en el ***Viaje de España*** de Antonio Ponz
Jorge Pajarín Domínguez 1419

V ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA FEHM

HACER HISTORIA MODERNA
Líneas actuales y futuras de investigación

DIRECTOR DE LA REUNIÓN CIENTÍFICA
Juan José Iglesias Rodríguez

SECRETARÍA
Isabel María Melero Muñoz

COMITÉ CIENTÍFICO
Francisco García González, Universidad de Castilla-La Mancha
María Ángela Atienza López, Universidad de la Rioja
Francisco Fernández Izquierdo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
María Virginia León Sanz, Universidad Complutense de Madrid
Henar Pizarro Llorente, Universidad Pontificia de Comillas
Máximo García Fernández, Universidad de Valladolid
José Luis Betrán Moya, Universidad Autónoma de Barcelona
Antonio Jiménez Estrella, Universidad de Granada
David González Cruz, Universidad de Huelva
María López Díaz, Universidad de Vigo

COMITÉ ORGANIZADOR
Juan José Iglesias Rodríguez
Isabel María Melero Muñoz
Clara Bejarano Pellicer
José Manuel Díaz Blanco
Francisco J. García Domínguez
Antuanett Garibeh Louze
Rafael Duro Garrido
Francisco de Asís Amor Martín
Alfonso Hernández Rodríguez
María Grove Gordillo

Sevilla, 4 y 5 de julio de 2019
Universidad de Sevilla

Todas las comunicaciones incluidas en la presente publicación han sido sometidas a un proceso de evaluación a cargo de expertos por el sistema de doble ciego.

ÍNDICE

Las hermandades y cofradías penitenciales en Granada a finales del siglo XVIII

The brotherhoods in Granada at the end of 18th century

Álvaro Guerrero Vílchez
Universidad de Granada

Resumen: Las hermandades y cofradías de Semana Santa de la ciudad de Granada vivieron un final de siglo Xonvulso donde muchas pasaron del esplendor procesional a la desaparición. Las reformas ilustradas no favorecieron su actividad, a pesar de contar en muchas ocasiones con el decidido apoyo civil y eclesiástico local, existiendo también algunas excepciones y tensiones entre ambos poderes fácticos. No obstante, muchas de ellas también se vieron envueltas en luchas intestinas que no hacían más que dificultar su existencia en una coyuntura que no era la más propicia, en un siglo Xue, en este aspecto, fue pleiteísta en exceso. A través de una documentación muy diversa que abarca desde la escasa prensa granadina de esta época hasta archivos privados, es posible realizar un bosquejo de lo que fue la vida de estas hermandades y cofradías en esta etapa finisecular, analizar sus períodos de esplendor y, sobre todo, decadencia. Nos encontramos, por tanto, ante el análisis de una encrucijada histórica de la que las hermandades y cofradías granadinas no lograron recuperarse hasta bien entrado el siglo XX.
Palabras clave: Granada, Semana Santa, siglo XVIII, religiosidad popular, cofradías.

Abstract: The brotherhoods of Holy Week in the city of Granada lived a tumultuous end of the century where many brotherhoods moved from de processional magnificence to their disappearance. The enlightenment reforms did not contribute to their activity, despite counting on the civil and ecclesiastical support in many occasions, existing as well some exceptions and

ÍNDICE

tensions between the two factual powers. Nevertheless, many of them came into internal conflicts that made more difficult their own existence in a situation that was not the most favorable as it was set in an excessive quibbling century. Through a varying documentation that cover from the limited press from Granada in that period to private archives, it is possible to make an outline of how life was for these brotherhoods in a turn of the century stage, analyzing their period of splendor and, most of all, decline. We are, therefore, facing the analysis of an historical juncture from what the brotherhoods of Granada did not recover until well into the 20th century.
Key words. Granada, Holy Week, 18th century, popular religiosity, brotherhoods.

1. A MODO DE ESTADO DE LA CUESTIÓN

Como ya se verá a lo largo de este artículo, no sólo existe una escasez de fuentes documentales sino también de fuentes bibliográficas. Los estudios acerca de la realidad de Granada en esta época son mínimos y muy generales y ya, si hablamos acerca de la religiosidad popular y, concretamente, de sus hermandades y cofradías menos aún. Las obras clave de consulta para este período son dos, aunque se tratan de sendas obras generales acerca de las cofradías granadinas desde sus orígenes hasta prácticamente la actualidad: la obra de los profesores López-Guadalupe titulada *Historia viva de la Semana Santa de Granada. Arte y devoción* así como *Semana Santa en Granada,* también de Miguel Luis López-Guadalupe y Juan Jesús López-Guadalupe junto a José Szmolka Clarés.

Para conocer el contexto histórico de la época contamos con *La represión de la religiosidad popular: crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII*, que nos acerca detalles interesantes sobre la acción del arzobispado de Granada al comienzo del Expediente General de Cofradías. De un modo más general, y en lo que respecta a la ciudad de Granada, la obra de Bernard Vicent y Antonio Luis Cortés Peña, en el volumen III de historia de Granada *La época moderna. Siglos XVI, XVII y XVIII* de la editorial Don Quijote.

Por tanto, la escasez de bibliografía acerca de este tema no hace fácil realizar un trabajo con gran cantidad de referencias y es en esto, precisamente, en lo que radica su riqueza: se trabaja desde la documentación primaria (también escasa) para elaborar un trabajo novedoso acerca de un tema de gran trascendencia en el panorama investigador actual.

ÍNDICE

2. LA DÉCADA DE 1760. DEL ESPLENDOR PROCESIONAL AL EXPEDIENTE GENERAL DE COFRADÍAS

Uno de los grandes problemas para estudiar no sólo esta década, sino también las siguientes, es la relativa escasez de fuentes documentales. Sabemos, no obstante, la cantidad de cofradías penitenciales que existían, aunque es desconocido el momento exacto en el que desaparecieron –no todas–, que probablemente ronde los últimos años del siglo XVIII y los primeros del XIX.

Durante esta década hay constancias documentales de varias hermandades de penitencia. Los contrastes entre ellas son absolutos, ya que pasamos de los problemas económicos de las cofradías que residían en el convento de la Merced –en este caso, Nazareno y Humildad–, a la riqueza de la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, hoy patrona de Granada y su archidiócesis.

Cronológicamente, la primera fuente a tener en cuenta para este período es un libro de actas de cabildo de la cofradía de Jesús Nazareno del convento de la Merced, situado cerca de la Puerta de Elvira. En 1760, sus mayordomos habían "costeado un estandarte nuevo de felpa carmesí al que pretendían se había de estrenar en la procesión que el Miércoles Santo de todos los años que no se halla empeñada"[1]. En el análisis de este libro de cabildos, que abarca un período entre 1760 y 1772, se aprecia como esta cofradía no pudo salir continuadamente debido a sus deudas económicas. Estas deudas económicas venían derivadas, precisamente, de su salida procesional.

Estos problemas económicos estaban dentro de un círculo vicioso. La cofradía realizaba su procesión, debido a esto se endeudaba y estaba un año o dos sin salir, cuando volvía a recuperarse volvía a salir y volvía a endeudarse. Hay que tener dos aspectos en cuenta relacionados con esto; el primero es la ingente cantidad de gastos que realizaban para procesionar y el segundo es que al no procesionar y pasar a un cierto ostracismo, la cofradía no recogía tantas limosnas como debería y con esto no podía hacer frente a sus deudas. Esto es lo que le pasó a esta cofradía de Jesús Nazareno en los años 1764 y 1765.

Como se ha escrito anteriormente, esta situación contrastaba con la situación de la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, probablemente la cofradía más rica en aquel momento. Y es que, el 14 de marzo de 1760, colocan a la imagen en su nuevo retablo de jaspes que actualmente ocupa. Su mayordomo, Cecilio de Leyva, deja constancia en un libro de actas de los actos realizados por la hermandad antes y después de la colocación de la Virgen de las Angustias en su camarín:

> […] adornada y limpia la iglesia en la tarde del día once de dicho mes de marzo se sacó la Santísima Imagen de Nuestra Señora del sitio llamado contaduría en

1. Archivo Histórico del Arzobispado de Granada [AHAG], leg. 27F.

ÍNDICE

> que se había depositado, y al Santísimo Sacramento ínterin se fenecía la obra, y se condujo a la iglesia en donde se vistió por su camarera y señoras concurrentes, en la forma acostumbrada; se puso en un altar portátil junto a las gradas del presbiterio, en donde se le cantó Salve, letanía y otros himnos por la música. Al día siguiente Miércoles doce salió esta divina Aurora del cielo de su templo a las seis de la mañana, y por la estación que había prevenida y determinada, que fue Carrera arriba, calle de Mesones y convento de Religiosas Capuchinas, que llevada a la Iglesia Catedral en procesión aunque no solemne, pero sí muy festiva, con mucha cera que dieron los horquilleros […], estaban colgadas las ventanas de todos los sitios referidos, y en varios se dispararon muchos cohetes, siendo, sin embargo de la incomodidad de la hora, mucha la concurrencia de gentes, habiendo llegado a dicha Catedral salió a recibir el Colegio Eclesiástico, y entrada la Santísima Imagen se colocó en el altar y capilla más al lado del Evangelio en el altar […][2].

El día 13 de marzo, la imagen volvió en procesión solemne a su templo y

> se dio principio a ella (que salió por la puerta principal que mira a los colegios), con una cuadrilla de diablillos, primorosamente adornados, después la tarasca, que significaba el pecado vencido por María Santísima y en lugar de gigantes, siete gigantes, virtudes […] significadas en siete estatuas mujeriles con sus láminas y carteles en que se descifraba lo misterioso del significado de cada una, después seguía una tropa de a caballo con espada en mano, la tropa de tambores, música de trompas marinas y luego las cruces de las parroquias, las Sagradas Religiosas comunidades, el clero de señores curas y beneficiados, y el Ilustrísimo Cabildo en cuyo medio iba la Santísima Imagen de Nuestra Reina y Señora María Santísima de las Angustias…[3].

Esta procesión podríamos calificarla de híbrido entre procesión solemne y un pequeño Corpus Christi a la granadina: la imagen del Barroco más puro.

Mientras la hermandad de las Angustias celebraba la realización del nuevo camarín de su titular, con los gastos que ello había derivado, se podía permitir realizar una nueva túnica de terciopelo morado bordada en oro para la imagen de Jesús Nazareno en 1761 o la hechura de unas nuevas andas de plata para Semana Santa, también para esta imagen, en 1762.

Los mayordomos de la cofradía de Jesús Nazareno desde 1760 a 1762 gastaron "ochenta reales […] en el pleito que hubo con el convento sobre poner el estandarte y que saliese la procesión"[4], lo que implicaba unas relaciones no muy buenas con su convento. En estas cuentas también podemos conocer la

2. Archivo de la Hermandad de las Angustias [AHA], libro 38 de cabildos, f. 3r.
3. *Ibídem,* f. 4.
4. AHAG, leg. 27F.

composición del cortejo y las costumbres de la cofradía antes de su salida procesional: se compraron ocho túnicas nuevas para el día de la publicación de la procesión –normalmente el Miércoles de Ceniza–, veinticuatro túnicas nuevas también para el paso del estandarte, dieciséis túnicas para el paso de san Juan y la Santa Cruz y otras cuarenta túnicas para los penitentes que acompañaban a estos pasos, se alquilaban las andas para la Virgen o había un niño disfrazado de Jesús y cuatro viudas con la Verónica.

Gracias a otro libro de cabildos de la cofradía de Jesús de la Humildad de 1763, también residente en el convento de la Merced, podemos conocer sus bienes y algo de la composición del cortejo. Cristóbal Jiménez y José de Izquierdo, mayordomos en aquel año y Juan Fernández Portillo, mayordomo anterior, realizaban acta sobre entrega de bienes "que paraban en poder del susodicho en la forma y manera siguientes…"[5]:

> Primeramente una hechura de Jesús de la Humildad, con su corona y potencias de plata y su caña de plata que tiene el Señor en la mano, y cordones de oro; y dos milagros de plata; más un retablo de talla dorada; más un velo de tafetán encarnado con su cenefa; más unos manteles con sus encajes; más una lámpara de azófar; más una cruz de madera de pino pensada; más un frontal verde de damasco; más un arca grande con dos cerraduras y dos llaves que está en la capilla; más cuatro velos y cuatro toldillas; más cuatro almohadillas para las andas; más un estandarte de damasco carmesí […]; más una cruz de metal con cordones de seda encarnados y blancos; mas una vara con cañones fingidos plateados, más dos repintados para la procesión; más ocho libra de cera nueva[6].

En cuanto al cortejo, era muy parecido al de Jesús Nazareno. Tenían otro niño disfrazado de Niño Jesús, un grupo de "fariseos" y cuerpo de horquilleros y palieros.

Desgraciadamente, de estas tres cofradías mencionadas son de las únicas que hay documentación que demuestre su funcionamiento interno. No obstante, conocemos gracias a la visita a hermandades y cofradías que se hizo en 1765, todas las que había en la ciudad en aquel momento.

5. *Ibídem,* leg. 111F.
6. *Idem.*

ÍNDICE

Cuadro-resumen de las cofradías existentes en la ciudad en 1765[7].

Parroquia/Convento	Cofradías penitenciales	Cofradías no penitenciales
Nuestra Señora de las Angustias	Nuestra Señora de las Angustias	Esclavitud Ánimas
San Antón	—	Nuestra Señora de los Remedios San Luis Nuestra Señora de la Soledad Santa Lucía San Antonio Abad
San Luis	—	Santísimo Ánimas Nuestra Señora de la Paz Santo Cristo de la Luz Divino Rostro
San Miguel Alto y el Fargue	—	San Miguel
San Gregorio Magno	—	Santísimo Ánimas Nuestra Señora de la Concepción San José Santo Cristo de la Expiración
San Bartolomé	—	Santísimo San Antonio Ánimas
San Miguel	—	Santísimo Esclavitud Ánimas
San Cristóbal	—	Ánimas Nuestra Señora de la Concepción
San Nicolás	—	Santísimo Ánimas San Roque San Nicolás

7. María Luisa García Valverde y Álvaro Guerrero Vílchez, "La Semana Santa de Granada a través del Archivo Histórico Diocesano de Granada. Nuevas perspectivas de investigación", en *"La Semana Santa de Granada: devoción y arte. II Simposio de historia de la Semana Santa de Granada"*, Granada, Ayuntamiento de Granada, 2019, pp. 64-66.

ÍNDICE

Parroquia/Convento	Cofradías penitenciales	Cofradías no penitenciales
San Juan de los Reyes	—	Santísimo Nuestra Señora de los Favores Ánimas
Convento de la Victoria	Sangre de Cristo Jesús Nazareno	Asunción y Guía Santa Bárbara Santo Cristo de la Piedad
San José	—	Santísimo Esclavitud de Jesús, María y José Ánimas San José
San Gregorio Bético	—	Aurora San Casiano Santa Gertrudis
San Cecilio	—	Ánimas Santísimo Nuestra Señora de la Salud Santo Cristo de los Favores
Convento de los Mártires	Jesús Nazareno	Santa Teresa San Cosme y san Damián Nuestra Señora del Sepulcro
Convento de Belén	—	Señora Santa Ana San Cosme y san Damián Jesús de la Humildad
Santa Escolástica	—	Santísimo Ánimas Nuestra Señora del Rosario Nuestra Señora del Tránsito
Convento de Santo Domingo	—	Nuestra Señora del Rosario Ave María Ánimas
Convento de San Francisco	Santo Cristo de las Tres Caídas Vera Cruz	El Niño de la Salud El Niño de las Penas Asunción Concepción San Antonio Hortelanos

ÍNDICE

Parroquia/Convento	Cofradías penitenciales	Cofradías no penitenciales
San Matías	—	Santísimo y Nuestra Señora de la Misericordia Ánimas
Santa María Magdalena	—	Santísimo Ánimas Nuestra Señora de Covadonga Santo Cristo de la Salud Santo Cristo de la Esperanza El Niño Candelaria
San Pedro y San Pablo	—	Santísimo Ánimas
Santa Ana	—	Santísimo Ánimas Jesús de los Dolores Nuestra Señora de la Concepción Silla
San Gil	Tres Necesidades	Santísimo Ánimas y Nuestra Señora de los Ángeles Santo Cristo de la Expiración Concepción Nuestra Señora de los Desamparados San Antonio
Santiago	—	Santísimo Ánimas Virgen de las Necesidades Nuestra Señora de la Asunción San Judas Tadeo
San Andrés	—	Santísimo Ánimas Esclavitud Santo Cristo de la Salud

ÍNDICE

Parroquia/Convento	Cofradías penitenciales	Cofradías no penitenciales
San Ildefonso	—	Santísimo Ánimas Pureza Vía Sacra y Santísimo Cristo de Borja
San Juan de Letrán	—	Consolación
San Isidro	—	Labradores
Convento de la Merced	Jesús Crucificado Jesús Nazareno Jesús de la Humildad	Nuestra Señora del Triunfo San Ramón
Santos Justo y Pastor	—	Santísimo Ánimas Esclavitud Nuestra Señora de la Encarnación
Santa María de la Alhambra	—	Santísimo Ánimas Rosario Jesús de la Humildad

Gracias a esta visita se puede comprobar la escasez de fuentes durante este período. Sin embargo, sabemos gracias a la documentación existente que la cofradía de Jesús Nazareno pasó momentos de crisis entre 1763 y 1765 y entre 1766 y 1769, que es el último del que se tiene constancia de su salida procesional. Incluso en 1766 sus mayordomos se desentendieron de la cofradía al trasladarse a Madrid.

El final de la década llega con el comienzo del Expediente General de Cofradías. El dictamen de Campomanes del 22 de febrero de ese año apelaba a la reforma de las cofradías españolas y, en una circular, pedía información a los arzobispos sobre las que había en su jurisdicción. En el caso del prelado granadino, la respuesta es cuando menos sorprendente, habida cuenta de los antecedentes y de los hechos posteriores. En este informe sostenía que:

> Pudiendo asegurar fueron muy pocos los casos en que tuviese que reprehender la superfluidad de gastos, a causa de que las más de las hermandades aún no llegan a los precisos y determinados por sus constituciones, por la cuasi general pobreza de los pueblos y, por consecuencia, la de las iglesias, de sus ministros y fábricas, que por lo común no tienen para los precisos ordinarios consumos menores. Así me lo han acreditado los posteriores informes que he tomado y, que

si no hubiese hermandades, tendría menos decencia el ornato de las iglesias y el solemne culto con que frecuentemente se celebra el santo sacrificio de la misa y otros oficios y festividades en honor de Dios nuestro señor y de sus santos…[8].

Ya no sólo esta respuesta es sorprendente por las dificultades que pasaron las cofradías en esta década para sacar sus pasos, sino también por lo que ocurrió en la siguiente.

3. LA DÉCADA DE 1770. EL PLEITO ENTRE LAS COFRADÍAS DEL SANTO ENTIERRO DE GRANADA

La respuesta del arzobispo de Granada, que se podría considerar una forma de salvaguardar las hermandades y cofradías de la diócesis, vuelve a caer en contradicciones tras la firma de la concordia en 1770 entre la cofradía de la Soledad y la de las Tres Necesidades, ambas dedicadas al simulacro del Santo Entierro de Cristo. Este es un extracto de esta escritura de concordia:

> Los hermanos antecesores de dichas nuestras Hermandades, dispusieron llevados de su santo celo, y devoción el sacar las procesiones de dicho Santo Entierro de Cristo nuestro bien acompañando a su Santa Imagen, una escuadra de soldados armados creyendo dar más culto, y devoción al expresado funeral, en lo que se ha experimentado, no solo no ser devoción, ni culto, antes sí en parte causa de irrisión, burla, y otros perjuicios que se dejan convidenciar, pues apartándose de la justa y debida contemplación con que deben representar dicho funeral, y Santo Entierro, dan motivo, y causa suficiente de inquietud en ambos sexos, de gentes para que poniendo solo su atención en los formidables plumajes, y demás de que se adornan, se convierte la estación en total perturbación de Almas, y cuerpos, esto además de los excesivos gastos infructuosos, e indebidos que se originan a dichas Hermandades, empeñándose a dicho fin, gravemente una con otra, sobre cual sale o a salido con más o menos lucimiento, apartándose nuestros Hermanos, y aún devotos de la justa y debida devoción, y fin principal para que fueron instituidas y fundadas dichas Hermandades…[9].

La superfluidad de gastos en las cofradías, como se puede comprobar, era algo natural. Esta década fue un período convulso para muchas cofradías, ya que, por ejemplo, la hermandad de las Tres Caídas también entró en un pleito entre sus hermanos en 1774 debido a la prohibición del provisor eclesiástico de

8. Archivo Histórico Nacional [AHN], Consejos, legajos 7090 y 7091. En Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, *La represión de la religiosidad popular. Crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII,* Granada, Universidad de Granada, 2002, p. 285.

9. AHAG, leg. 17F, pza. 39.

ÍNDICE

sacar la procesión por las irregularidades que cometía la hermandad en torno al tema económico y al cuidado de sus difuntos, entre otros asuntos. Posteriormente, un grupo de hermanos se reúne en cabildo y afirma no conocer dichas irregularidades, apelando al provisor para sacar la procesión, a lo que éste contesta afirmativamente. El pleito surge, precisamente, entre los hermanos que combaten entre sacar la procesión o no:

> […] y que la providencia de Vuestra Señoría les ha salido contraria a lo que pretendían, continuando sus ideas que todas son terminantes a alterar la paz y mover nuevas inquietudes y alborotos y escándalos, es llegado a nuestra noticia tienen determinado asistir a dicha Procesión concurriendo para ello con sus túnicas y en ceremonia a la expresada Iglesia con el doloso intento, según se le deja entender, de ver si por algún extraño medio aún todavía pueden lograr su deseado fin de que no salga dicha procesión de lo que bien conocerá la alta comprensión de Vuestra Señoría las graves desazones que pueden originarse al tiempo de ir a sacar la dicha procesión y los escándalos tan considerables que moverán y más en un sitio tan sagrado y de tanta concurrencia sin que nos quede duda alguna que de concurrir todos o algunos de los dichos Juan Gutiérrez y consortes, según el rencor y enemiga que estos nos profesan y a los demás hermanos a cuyo celo se debe el culto y veneración de dicha Santísima Imagen; expresivo que cuando no suceda alguna muerte, a lo menos resulte alguna criminalidad, y otros más graves inconvenientes y para evitar esto recurrimos a Vuestra Señoría…[10].

Las tensiones en las cofradías granadinas siguieron creciendo a lo largo de la década hasta desembocar en el pleito que le da nombre a este epígrafe. El rifirrafe entre las cofradías del Santo Entierro en 1777 fue el más sonado y la documentación se alarga hasta 1788. Este pleito tuvo lugar debido a la intención de la cofradía de la Soledad de cambiar su itinerario procesional en ese año, algo a lo que se opuso la cofradía de las Tres Necesidades por una cuestión meramente formal. Cabe mencionar que tras la firma de la concordia en 1770, ambas cofradías procesionaban en años alternos: la cofradía de la Soledad los años impares y la de las Tres Necesidades los años pares. Esa Semana Santa de 1777 finalmente la cofradía de la Soledad se quedó sin procesionar y a lo largo de la dilatada documentación que existe al respecto hay incluso un amago de extinción de ambas cofradías por parte del arzobispo de Granada, que cayó en saco roto pues estas hermandades estuvieron funcionando como tal, al menos, hasta la muerte de Fernando VII.

Noticias de otras cofradías, aparte de las mencionadas, durante esta década son inexistentes. Esto da paso a los últimos veinte años del siglo XVIII, donde la documentación es prácticamente inexistente.

10. *Ibídem*, legajo 34-F (B).

ÍNDICE

4. LAS DÉCADAS DE 1780 Y 1790. UNA LAGUNA DOCUMENTAL

No conocemos prácticamente nada de la vida de las hermandades granadinas durante estas dos décadas. Probablemente, debido a la Resolución sobre reforma, extinción y arreglo de las cofradías en 1783 desaparecieran algunas de las que hay consignadas en la visita de 1765, si no se habían extinguido antes. Este aspecto es, hoy por hoy, imposible de demostrar.

El archivo mejor cuidado para conocer alguna cofradía durante este período es el de la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, que conserva todos los libros de actas de este período. Cabe mencionar que la hoy hermandad patronal fue procesional hasta 1889, año en el que se proclama patrona oficial a la Virgen y pasa a tener su procesión en septiembre. De hecho, es el único archivo que nos da alguna noticia sobre procesiones en esta década de los 80 y no es hasta 1789, año en el que probablemente Nuestra Señora de las Angustias procesionó el Martes Santo.

Esta alternancia en el día procesional es también una seña de identidad de esta hermandad que tuvo sus días procesionales desde el Martes Santo hasta el Lunes de Pascua, siendo el día más repetido el Jueves Santo.

Para la última década del siglo Xenemos más datos, aunque la mayoría de ellos gracias a la documentación conservada por la hermandad de la Virgen de las Angustias, que se abordará más adelante. No obstante, podemos abordar dos años procesionales consecutivos, los de 1791 y 1792, este último hasta ahora inédito.

	1791[11]	1792[12]
Martes Santo	Jesús Nazareno, del convento de trinitarios calzados	
Miércoles Santo	Jesús Nazareno, del convento de la Merced	Jesús de las Tres Caídas, del convento de san Francisco Casa Grande; Jesús Nazareno del convento de trinitarios calzados y Jesús Nazareno del convento de la Merced
Jueves Santo	Jesús de las Tres Caídas, del convento de san Francisco Casa Grande y Nuestra Señora de las Angustias, de su propia parroquia	Nuestra Señora de las Angustias, de su propia parroquia
Viernes Santo	Soledad y Santo Entierro de Cristo, del convento de carmelitas calzados	Tres Necesidades y Santo Entierro de Cristo, de la iglesia de San Gil.

11. Archivo de la Real Chancillería de Granada [ARChG], leg. 322-4446-2.
12. AHAG, leg. 684F.

ÍNDICE

La documentación de 1792 es muy interesante. Por primera vez a lo largo de este siglo Xos permite comparar los desfiles procesionales de dos años consecutivos, así como realizar la comprobación de cuáles eran las cofradías que no estaban extintas tomando como base la visita pastoral de 1765, teniendo en cuenta que el convento de trinitarios calzados no aparecía. Se pueden ver cambios diversos, como la desaparición de la procesión del Martes Santo y la acumulación de procesiones el miércoles. Este fue un tema que el provisor eclesiástico, encargado de dar los permisos a las cofradías para procesionar, solucionó de la siguiente forma. En primer lugar, pidió permiso para procesionar el Miércoles Santo y, por tanto, cambiar de día respecto al año anterior, la cofradía del Cristo de las Tres Caídas. Posteriormente lo solicitaron las cofradías de Jesús Nazareno, tanto la del convento de la Merced como la del convento de trinitarios calzados. La solución para que saliesen las tres el mismo día fue que deberían unirse en cierto tramo del recorrido:

> […] por los mayordomos de la Hermandad de Jesús Nazareno, que se sirve en el Convento de Nuestra Señora de la Merced de esta ciudad, se presentó a su Ilustrísima un Memorial con un Decreto del Ilustrísimo Señor Presidente de esta Real Chancillería, que el tenor de él a la letra es el siguiente…
>
> Granada, 15 de febrero de 1792. Obteniendo esta Hermandad la Licencia correspondiente del Ilustrísimo Señor Arzobispo, o su Provisor Eclesiástico, se les permite sacar la Procesión el día que refiere con tal de que haya de unirse en el sitio y modo que se les prevenga por el Ilustrísimo Prelado con la otra Procesión que en aquella misma tarde saca la Hermandad del Santísimo Cristo de las Tres Caídas"[13].
>
> Prácticamente un mes más tarde y, probablemente, porque tenían la inseguridad de si poder procesionar o no, la cofradía de Jesús Nazareno del convento de trinitarios calzados solicitó también el permiso para salir, a lo que se contestó lo siguiente: "Obteniendo estas partes la licencia del Ilustrísimo Señor Arzobispo, o su Provisor, concedo la mía, con tal de que saquen la procesión que expresan en la tarde del Miércoles Santo incorporándose con las dos que también salen[14].

Por tanto, aquel Miércoles de Santo de 1792 tuvo lugar, casi con seguridad y si el tiempo lo permitió, una especie de desfile antológico que Granada no volvería a ver en mucho tiempo.

El final de siglo, lo conocemos, de nuevo, gracias al archivo de la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias. Sabemos que, al menos, procesionó en 1794, 1796, 1797 y 1799, aparte de los dos años mencionados de 1791 y 1792. Cabe mencionar la procesión de 1797, ya que en este año estrenó la Virgen una corona de oro donada por su mayordomo Domingo Cerviño.

13. Ídem.
14. Ídem.

ÍNDICE

Conocemos algún detalle más del transitar de esta procesión de Nuestra Señora de las Angustias gracias a una fuente inesperada: los fondos del Juzgado de Aguas que guarda el Archivo Municipal de Granada. En este expediente se escribe lo siguiente:

"Muy Señor mío: cada día estoy más admirado del abandono en que se halla la policía de esta ciudad, y estando Vuestra Señoría encargado de ella es responsable de este desorden a los ojos del Rey y del Público. En confirmación de esta verdad me he sonrojado en la tarde de ayer observando que una de las cañerías que pasa por la plaza nueva estaba rota e inundaba el tránsito de la solemne procesión de la Virgen de las Angustias a presencia del Real Acuerdo de esta Chancillería, y la primera Nobleza"[15].

5. CONCLUSIONES

La Semana Santa de Granada y la vida de sus hermandades y cofradías a finales del siglo XVIII discurrió de forma intermitente. El esplendor procesional estuvo siempre empañado por los problemas económicos de las cofradías, a los que se juntaron las dificultades derivadas de la legislación ilustrada y las tensiones entre los poderes eclesiástico y civil, como ocurrió en el pleito entre las cofradías del Santo Entierro en 1777 debido a un tema jurisdiccional por el cambio de itinerario de la cofradía de la Soledad. Muchas de las hermandades consignadas en la visita pastoral de 1765 desaparecieron probablemente a partir de 1783 y sólo algunas quedaban en la última década del siglo. La resolución sobre arreglo, extinción y reforma de las cofradías de ese año se llevó por delante, casi con seguridad, a la cofradía más antigua de Granada, la de la Vera Cruz.

Es difícil, como se puede comprobar, realizar un estudio profundo acerca de este tema debido a la escasez de fuentes documentales. No obstante, esta etapa finisecular nos da pistas acerca de las cofradías que consiguieron sobrevivir no sólo a esta época, sino también al difícil y convulso siglo XIX. En la actualidad, de todas estas hermandades, sólo contamos con la de Nuestra Señora de las Angustias. Las dos cofradías del Santo Entierro pervivieron de forma discontinua y las que conocemos en la actualidad son refundaciones de los años 20 del siglo Xasado, una de ellas, la de la Soledad, con los mismos titulares y otra, actualmente en la parroquia de Santa Ana, cambió a su titular mariana por la Soledad del Calvario, joya barroca de José de Mora. La antigua imagen de las Tres Necesidades es, actualmente, Nuestra Señora de la Esperanza.

15. Archivo Municipal de Granada [AMGR], leg. 3540, pza. 85.

ÍNDICE

Como último dato y para hacernos una idea de la decadencia que sufrieron las hermandades y cofradías penitenciales de Granada y, por ende, su Semana Santa, la nómina de salida de 1792 con cinco procesiones no volvió a recuperarse hasta 1926.

ÍNDICE